



Sing Dich munter!

mit Milena Hiessl

Begleitmaterial zum digitalen Mitsing-Angebot
am 16.06.2021

Begrüßungslied „Guten Mittag zu dir nach Haus!“

Melodie: „Guten Abend in diesem Haus!“

Neuer Text: Milena Hiessl

Guten Mittag zu Dir nach Haus (2x)

Ei so wünschen wir (2x)

Einen schönen guten Mittag Dir! (2x)

Gu-ten A - bend in die - sem Haus! Gu-ten

A - bend in die - sem Haus! Ei, so

wün - schen wir, ei, so wün - schen wir ein glück -

se - li - ges neu - es Jahr! Ein glück -

se - li - ges neu - es Jahr!

Der Sommer ist da!

Stimmspielgeschichte „Durch den Garten“

Autorin: Milena Hiessl

Endlich ist es warm draußen! Wir können es kaum erwarten! Schnell cremen wir uns ein und ziehen unseren Sonnenhut auf. Wir gehen nach draußen in den Garten und die Sonne scheint schon ganz warm. Mmmmm! Ist das schön! Der Wind rauscht durch die Blätter und kühlt uns die Haut.

Wir gehen weiter durch den Garten und spüren das kühle Gras, wenn wir die Schuhe ausziehen. Weiter durch den Garten hören wir einen quakenden Frosch! Immer wieder quakt es. Mal laut und mal leise. Mal hoch und mal tief. Hinten im Schatten ist es noch ein klein wenig feucht auf dem Boden und es krabbelt ein kleiner Regenwurm vorbei. Endlich ist der Sommer da! Wir müssen dringend ein großes Eis essen und die warme Sonne auf unserer Haut genießen!

Lied: Frösche in der Nacht

The musical score is written for a single voice in 4/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music with corresponding lyrics and chords.

Staff 1: The melody starts with a quarter note on F4, followed by quarter notes on G4, A4, and Bb4, and ends with a half note on C5. The lyrics are "Frö-sche in der Nacht,". Chords above the staff are F, Dm, Bb⁶, and C.

Staff 2: The melody continues with a quarter note on Bb4, followed by quarter notes on A4, G4, and F4, and ends with a half note on E4. The lyrics are "die sind so ein-sam. die woll'n ge-mein-sam". Chords above the staff are F, Dm, Bb⁶, and C.

Staff 3: The melody starts with a quarter note on D4, followed by a quarter rest, then a quarter note on E4, a quarter rest, and a quarter note on F4. The lyrics are "schwim--men gehn-". Chords above the staff are F and Dm.

Staff 4: The melody continues with a quarter note on G4, a quarter rest, a quarter note on A4, a quarter rest, and a quarter note on Bb4. The lyrics are "- doch da kommt der". Chords above the staff are Bb⁶ and C.

Staff 5: The melody starts with a quarter note on C5, followed by a quarter rest, then a quarter note on Bb4, a quarter rest, and a quarter note on A4. The lyrics are "Storch, oh oh, oh, oh, oh oh, o - -". Chords above the staff are F and Dm.

Lied „Du, komm zu mir“

Quelle: liederprojekt.org

Du, komm zu mir, dann zeig ich dir, was ich ge -
 fun - den hab: ei - nen klei - nen Re - gen - wurm, der krab - belt noch.
 Mist, jetzt ist er weg, die Ho - se hat ein Loch! Mist (psst, psst), so ein
 Mist (psst, psst), dass der Wurm aus dem Loch ge - krab - belt ist!

Lied „Wer will flitzende Fußballer sehn“

Melodie: Wer will fleißige Handwerker sehn

Text: Lena Sokoll

1.-9. Wer will flei - ßi - ge Hand - wer - ker sehn, der muss zu uns Kin - dern gehn.
 1. Stein auf Stein, Stein auf Stein, das Häus - chen wird bald fer - tig sein.

Quelle: <https://liederprojekt.org/>

1.-5. Wer will flitzende Fußballer sehn, der muss zu uns Kindern gehen. (2x)

1. Hin und her, hin und her, ja Pässe sind doch gar nicht schwer. (2x)
2. Stürmer vor, Stürmer vor, da fällt auch schon das **erste** Tor.
Stürmer vor, Stürmer vor, da fällt auch schon das **zweite** Tor.
3. Bleib doch stehn, bleib doch stehn, ein Foulspiel möchte ich nicht sehn.
(2x)
4. Streck und Fall, Streck und Fall, der Torwart holt heut jeden Ball. (2x)
5. Wer gewinnt ist egal, denn Freunde sind wir allemal. (2x)

Lied „Jimba, jimba“

Quelle: liederprojekt.org

Em Am H⁷ Em H⁷ Em

Jim - ba, jim - ba, jim-ba pa-pa-lusch-ka. Jim - ba, jim - ba, jim-ba pa-pa-gei.

Em Am H⁷ Em H⁷ Em

Tra la la la la la la, jim-ba pa-pa-lusch-ka, tra la la la la la la, jim-ba pa-pa-gei. Hey!